

THE FAT LADY

WANDERLUST

Zondag 11 september 15.00 uur | Parc Broekhuizen (Koetshuis) • Leersum

PROGRAMMA

De mens loopt door de seizoenen van het leven...

LENTE

Robert Schumann 1810 – 1856

Von fremden Ländern und Menschen uit Kinderszenen Op. 15

Wolfgang Amadeus Mozart 1756 – 1791

Das Veilchen (Johann Wolfgang von Goethe)

R. Schumann

Kuriose Geschichte • Hasche-Mann • Bittendes Kind • Glückes genug uit Kinderszenen Op. 15

W. A. Mozart

Hai già vinta la causa... Vedrò mentr'io sospiro uit Le nozze di Figaro

ZOMER

Gustav Mahler 1860 – 1911

Rheinlegendchen uit Des Knaben Wunderhorn

Lob des hohen Verstandes uit Des Knaben Wunderhorn

R. Schumann

Wichtige Begebenheit • Träumerei uit Kinderszenen Op. 15

HERFST

R. Schumann

Am Kamin • Ritter vom Steckenpferd uit Kinderszenen Op. 15

Sergei Rachmaninoff 1873 – 1943

Ves' tabar spit *Iedereen slaapt!* uit Aleko

O, ne grusti! *O, treur niet om mij!* (Aleksey Apukhtin)

WINTER

R. Schumann

Fast zu ernst • Fürchtenmachen uit Kinderszenen Op. 15

G. Mahler

Ich bin der Welt abhanden gekommen (Friedrich Rückert)

R. Schumann

Kind im Einschlummern • Der Dichter spricht uit Kinderszenen Op. 15

... EN LENTE

Franz Liszt 1811 – 1886

Die drei Zigeuner (Nikolaus Lenau)

Georges Bizet 1838–1875

Seguidilla • Si tu m'aimes, Carmen • Couplets du toréador uit Carmen

Véronique van der Meijden mezzosopraan

Krešimir Dujmić bariton

Tamir Chasson piano

THE FAT LADY

Véronique van der Meijden, mezzosopraan, is een veelzijdige, jonge artiest met een grote liefde voor muziek en poëzie. Véronique heeft haar master behaald aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag waar ze les heeft gehad van Andrew Schroeder en Frans Fiselier. Verder heeft zij verscheidene masterclasses gevolgd waaronder Viewpoint Technique for Opera Singers (Jekerstudio) in Maastricht, de Summer School Russian Repertoire van het IVC en de Summer Opera in Tel Aviv (Israël). Als soliste heeft ze deelgenomen aan Bachs *Johannespassie*, Händels *Messiah*, Mozarts *Krönungsmesse*, Brahms *Alt-Rhapsodie*, en Ramirez' *Misa Criolla*. Ze was lid van Atelier **The Fat Lady** van 2017–2022, waar ze deelnam aan verschillende producties en recitals. Véronique wordt gecoacht door Tamir Chasson.

Krešimir Dujmić is een Kroatische bariton. Hij studeerde in Zagreb (Kroatië) en in Graz (Oostenrijk), waarna hij zang studeerde bij Giorgio Surian, Bastiaan Everink, Frank van Aken en Eva Maria Westbroek. In 2017 won hij de eerste prijs op de International Singing Competition Lav Mirski. Krešimir debuteerde in 2018 in de opera van Graz als Apollo in *Apollo e Dafne* (Händel). Aan de University of Performing Arts in Graz zong hij ook de titelrol in Mozarts *Don Giovanni* en die van Tobias Mill in Rossini's *La cambiale di matrimonio*. Krešimir wordt momenteel gecoacht door Tamir Chasson. In juli 2022 sluit hij zich aan bij Atelier **The Fat Lady**.

Tamir Chasson

Als dirigent en zangcoach was Tamir onder meer verbonden aan de Israeli Opera, waar hij tevens artistiek leider was van de Opera Studio. Hij trad op in Israël, Europa en de VS.

Tamir is afgestudeerd aan het Curtis Institute of Music (Philadelphia, VS) en ontving als eerste de Gary Bertini Award for Young Conductors. In 2014 richtte Tamir **The Fat Lady** op en is daar sindsdien artistiek leider.

The Fat Lady is een klein en dynamisch opera-atelier. In een fluctuerend cultureel klimaat bereidt zij een selecte groep jonge zangers voor op audities, concoursen, op publieke optredens van **The Fat Lady** en op een toekomst in de opera. Met een unieke, persoonlijke aanpak helpt artistiek leider Tamir Chasson samen met zijn creatieve team, de zangers een eigen, unieke stijl te vinden en verder te ontwikkelen. Verwacht het onverwachte... **It ain't over till The Fat Lady sings!**

CONTACT

Heeft u een vraag, een opmerking of wilt u dat **The Fat Lady** op uw privé-feest komt zingen? Neem dan contact op met artistiek leider Tamir Chasson: tamir@thefatlady.nl

The Fat Lady

A. Hofmanweg 1A | 2031 BH Haarlem | +31 (0)6 37 15 00 72

THEFATLADY.NL